

Reglement für den Musik-Stufentest «Crescendo»

Swiss School of Music · Zug

Version vom 2. September 2026

1. Allgemeine Bestimmungen

1.1 Der Musik-Stufentest «Crescendo» wird in den Fachrichtungen Klavier, Violine und Gesang durchgeführt und umfasst sechs Schwierigkeitsstufen.

1.2 Die Teilnahme am Stufentest ist freiwillig und steht offen:

- Schülerinnen und Schülern der Swiss School of Music
- Schülerinnen und Schülern anderer Musikschulen
- Lernenden privater Lehrpersonen

1.3 Die Einstufung erfolgt durch die jeweilige Lehrperson auf Grundlage des aktuellen Ausbildungsstandes.

1.4 Die Stufen des Crescendo-Programms orientieren sich an den kantonalen Musik-Stufentests und entsprechen allgemein anerkannten musikpädagogischen Standards.

1.5 Im Rahmen des Stufentests wird der Wettbewerb Crescendo Talent Award durchgeführt. Die Teilnahme am Wettbewerb ist nur in Verbindung mit dem Stufentest und nach separater Anmeldung möglich.

2. Praktischer Test

2.1 Auf jeder Stufe sind ein Pflichtwerk und ein selbst gewähltes Werk vorzutragen.

2.2 Die Anforderungen an die Werke sind in den jeweiligen Literaturlisten festgelegt.

2.3 Ab Stufe 4 müssen mindestens zwei Werke aus unterschiedlichen Epochen oder Stilrichtungen präsentiert werden. Klassisches Repertoire ist besonders zu berücksichtigen.

2.4 Als Wahlwerk sind zulässig: Werke aus der Literaturliste, Werke vergleichbarer Schwierigkeit sowie eigene Kompositionen oder Improvisationen in Absprache mit der Lehrperson.

2.5 Das Vorspiel auswendig ist nicht verpflichtend, wird jedoch ab Stufe 4 empfohlen.

2.6 Für instrumentale Fachrichtungen ist Begleitung zulässig. Ab Stufe 4 kann nach vorheriger Absprache ein Korrepetitor hinzugezogen werden.

2.7 Ab Stufe 5 wird Blattspiel verlangt; der Schwierigkeitsgrad liegt zwei Stufen unter der aktuellen Stufe.

2.8 Die Lehrperson darf beim Test anwesend sein. Auf Wunsch können weitere Begleitpersonen zugelassen werden.

3. Theoretischer Test

3.1 In den Stufen 1 bis 4 werden theoretische Kenntnisse mündlich im Zusammenhang mit dem Pflichtwerk geprüft.

3.2 In den Stufen 5 und 6 findet ein schriftlicher Theorietest zu einem gesonderten Zeitpunkt oder nach vorheriger Vereinbarung statt.

4. Bewertung und Jury

4.1 Die Bewertung erfolgt durch eine Fachjury aus zwei Expertinnen oder Experten der Swiss School of Music und zwei eingeladenen externen Fachpersonen.

4.2 Die Lehrperson der Teilnehmerin oder des Teilnehmers ist nicht Mitglied der Jury.

4.3 Bewertet werden allgemeines Leistungsniveau, musikalischer Ausdruck, technische Fähigkeiten, Bühnenpräsenz und künstlerische Reife.

4.4 Eine mündliche Rückmeldung erfolgt im Anschluss an den Test.

4.5 Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

5. Dauer des Stufentests

Stufen 1-2

Testdauer rund 10 Minuten inklusive Rückmeldung, Vorspiel 3-6 Minuten.

Stufen 3-4

Testdauer rund 20 Minuten inklusive Rückmeldung, Vorspiel 4-8 Minuten.

Stufe 5

Testdauer rund 45 Minuten inklusive Rückmeldung, schriftlicher Theorietest rund 30 Minuten, Vorspiel 6-12 Minuten.

Stufe 6

Testdauer rund 60 Minuten inklusive Rückmeldung, schriftlicher Theorietest rund 40 Minuten, Vorspiel 15-20 Minuten.

6. Zertifikat und Bestätigung

6.1 Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein offizielles Zertifikat über die absolvierte Stufe.

6.2 Eine schriftliche Bestätigung wird bei erfolgreichem Abschluss des Theorietests der Stufen 5 und 6 ausgestellt.

6.3 Der erfolgreiche Abschluss wird mit den Prädikaten «gut» oder «ausgezeichnet» bewertet.

7. Crescendo Talent Award

7.1 Im Rahmen des Stufentests wird der Wettbewerb zur Vergabe von Stipendien für die Performance Class durchgeführt.

7.2 Für die Teilnahme am Wettbewerb ist eine separate Anmeldung erforderlich.

7.3 Die Preisträgerinnen und Preisträger werden auf Grundlage der erreichten Gesamtpunktzahl des Stufentests bestimmt.

7.4 Anzahl und Bedingungen der Stipendien werden gesondert veröffentlicht; die Beträge stehen in der Preisliste (Anhang A).

8. Organisation

8.1 Der Musik-Stufentest der Stufen 1 bis 6 findet in den Räumlichkeiten der Swiss School of Music statt.

9. Anmeldung

9.1 Die Anmeldung erfolgt über ein Online-Formular oder ein offizielles Anmeldeformular.

9.2 Bei der Anmeldung ist anzugeben, ob die Teilnahme nur am Stufentest oder zusätzlich am Crescendo Talent Award erfolgt.

10. Teilnahmegebühr

10.1 Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Rücktritt wird die Gebühr nicht zurückerstattet.

10.2 Die Teilnahmegebühr beträgt: Stufen 1-2 CHF 240 · Stufen 3-4 CHF 280 · Stufe 5 CHF 320 · Stufe 6 CHF 360.

10.3 Bei Teilnahme am Crescendo Talent Award wird zusätzlich eine Wettbewerbsgebühr von CHF 45 erhoben.

Swiss School of Music · Verein nach Art. 60 ff. ZGB · Aegeristrasse 20, 6300 Zug · UID: CHE-255.068.497 ·
info@swissmusicschool.ch